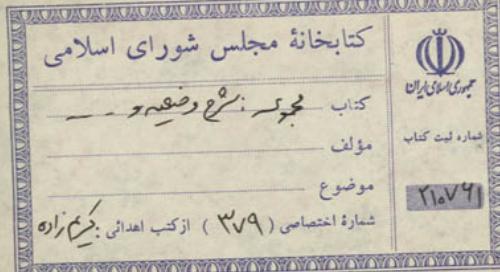


خطی	کتابخانه
مجلس شورای	اسلامی
۳۷۹	دینداده



۲۹
۲۸
۲۷
۲۶
۲۵
۲۴
۲۳
۲۲
۲۱
۲۰
۱۹
۱۸
۱۷
۱۶
۱۵
۱۴
۱۳
۱۲
۱۱
۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب *محاجه نفع و ضعف*

مؤلف

موضع

شماره اختصاصی (۳۷۹) از کتاب اهدایی *بزم راز*



جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

شاره ثبت کتاب

۳۱۵۷۹

۳۷۹
۲۱۵۷۶۱



لهم عن لعنة حزب مستقل **النظام** مبتداً ونخيم هذه الذي شرخ فينا **الله**
وأنا جمل يحيى هذه المسألة التي ي Guru الرؤوف القسم خيراً لها ففيها
فإنما أهونه مقاوموا لا معهدة أقسام النظف باعتبار خصوص
الوضع وعوجه وتعقل الموضوع وكذلك متى يتحقق على المكان ظهر ذلك
بعد ذلك بذوق فمهة بتقديم النظف بذلك الاعتبار فالنقط
فتوصي شخصاً بهن أعلم العظف وأصل اللعنة سمعي إلى رفعها
بعذر الفعل فتناولوا لهن سواد ورقاً ومهورف واحداً كلها وكان
وستعمل صار من ثم لا لكن يخسر في اللعنة ما هو سار من الغنم التي
المعد للربح حرباً واحداً لا يكره مهلاً وستعمله فليقال لفظ الماء
كل الله وفاصطبخ الحادث من شأن ان يصدر من الغنم لحرقها وإدراك
كان او اكتراها وما يجر عليه احكام النقط كالمطفف والابدال فدرج فيه
حكلة النقط وكذا لفظ الماء يحب استثارها وهذا معنى امر من الاول
وهؤلاء اعنهم والمزيد اما للبنين وحيث حصوله فقط اوس حيث
حصوله في بعض افراده من عهد الدهر وحقيقة معينة من جنس طلاق النقط
وعلى النقط الموضع منه على المرصد المأذون في جب ان يحمل قوله وبيان على
العدل عن المأذون الشارع اما الاستحسان القصورة نوع عريبة او تاجر
الوضع عن النقط بالقول الازل ذاتاً سرت هذه انتقال اقسام النقط التي
من حيث تشخيصها صفر وعوجه في حضورها كونه وعوجه عملاً يتفق فيه
القسم العقل ابتداء واعلاً لغيرها انتقال مخصوصاً ولا على القدر بما
فالوضع امثال خاص اولاً ما يكون موجوداً على الشخص ما عني بفتحه
بخصومة وسترى هنا في وضع امثاله الموضع لم يحصل كذلك انتقال
ذات زيد ووضع لفظه زيد بارائه والذان ما واسع على شخصية انتقال
تعقله لا يتحقق مبدلاً بأمر عله وسترى هذا وضعاً غالباً الموضع له خاص
كمساء الاشتراك على ما يسمى وهذا القسم ما يجيئ اياً يكون معناه مدعواً
وذلك ما واسع لا يجيئ اعتبره لفظه كذلك على عوجه وسترى هذا الوجه
الذى يستحسن ادراكه كونه ادراكه بوضعيته بذاته بارائه الشخص الآخر
لورقة مخصوصة وباستثناء مدققاً بادراكه حروفه مكتوباً وبالقام

لأنه يشمل الثنائي والثلاثي الثنائي لا يتضمن الباقي. فلما سمعت قوله كل ذلك أتيتني بـ
لقد أردوا إلينا أن كلامك غير مأذون به تصرف بأدوار هنوزي الوصياني على سبيل المثال
الحقيقة تغور والحقيقة غبن متزوج في هذه النسخة لأن المتنفس ضمورة لهذا
المعنى فقط وما يليه فاعل المقام هو ذات الانقسام إلى الانقسام لأن المقام
والانقسام لازم ملاقيان دلالة اللازم لازم لملوك الأفنيين فلذلك لزم الاستدلال
الانقسام للإقام كل شرطه وإنقسام النفع النافع والرواية والرواية والرواية
فيكون هذه القسمية بالآخر خارج الجوبية وهذه الجوبية إن الانقسام المذكور لازم
للمرفق محسب وهو وظيفة المذهب والمعنى لازم لاقسامه لاسمه تدل عليه
بل من حيث تضمنه المذهب والمعنى لازم لاقسامه لاسمه تكون لازمة
لملوكه باعتبار آخر كالمطلب السادس منه نعم الجواب الدال على ذلك ينبع
خارجاً والآن إلى الذي يدل على كل الحالات أي الماء مدخل ذات أو
يقال بالآخر بالطلاق اسم الماء التي تحيط به ماء كل ماء ما من المفترض
يسقط في قوله **وَحَلَّ الْبَرْ كُوكِلَّا وَحَلَّ وَهُوَ لِهِنَّدِي** الخارج المصور من
اسم الماء ينتهي التقسيم إلى الماء والمشتبه عليه كذلك فالقطع الآتي
مدلول الماء حيث وظيفه أو غير وظيفته وهو مركب من ماء والمرأة والماء والماء
يعنى بالتأكيد عدداً وأمر بكم عدد وبيان نوعه أو صوره إلى آخره بما
المحث امرأة يعنون بغير معنى بالفلاحة بما يخص دال أو توند كالافتربة
والقتل اوتاماً، وبنود كقتل فتح عنه معنى السوار والليلة هن العدم التي
وعنى الجيد والبغى العدم بالغير وهذا اعتماد الماء على
بالمعنى والمعنى في التعبير إلى الاتصال بالمعنى كافية للأدلة
والمعنى يمكن في التعبير ولذا كان اختيار التركيب بين الماء وغيره استثنائياً
المعنى لا يزيد اختصاره للمركب بالمعنى في معنى المفترض نسبة تغير
عنه تقول أو نسبة **بِهَا** لاتصالها في وهي ضمن المقتضى باراده والمركب
وذلك أو الماء والمعنى في اختيار المذكور أو المركب المترافق عليهما **أَمَا**
إن يبعد إلى الماء من طرق الماء وهو المتشتق أو يتجدد من طرق الماء

لله ولد العذري وهو متحف العالم العظيم الذي يحيي حفظياته
عفيفي الأصل في المكتبة التي يحييها ويحافظ على إرثها من كتبه القديمة
أول قسم من المكتبة هو قسم العلوم الطبيعية والطب والآداب والفنون
عن عالم الحيوان الذي يحييها العظيم وهو يضم علم كل من فقاره المشخونة
وعلم فقاره العضوية وهذا الثالث المذكور كلاماً، حروف المباني كالآفاق والآفاق، وروا
لخط العينين أو أسامي الكتب الكائنة في وطنها فيه، ولكل كتاب أقسام مشترك
في شعر ونهايات في ضمن آخرها الأبيات التي يحييها العشرين ونحوها وما يشبه
الاستئناس فرسبيه أمانة لأيا كل من أقسامها تشمل المطابق ويشتمل على
يشتمل على العظيف ليكون مبتداً مخده وغايته وهذه التي تزداد بها بالكلام
الكلام وتحت كل بحث يحييها تشمل كل الأقسام التي يحييها العشرين والآفاق
والآفاق وهي نبذة النظم ونحوها، يحييها كل بحث يحييها العشرين والآفاق
تشمل كل منها وبعدها يحييها العشرين والآفاق كلها، يحييها العشرين والآفاق
الفائز على العذر في قسمها كلها، يحييها العشرين والآفاق كلها، يحييها العشرين والآفاق
كانت ذات رغوة وعمقاً وذوقاً يحييها العشرين والآفاق كلها، يحييها العشرين والآفاق كلها
هو قسم العلوم الطبيعية والطب والآداب والفنون، يحييها العشرين والآفاق كلها
ختاماً يحييها العشرين والآفاق كلها، يحييها العشرين والآفاق كلها
وعلم العشرين كجزء من العروض للعيون للطب والآداب والفنون المعين في
عوهجه وأسلوبه، يحييها العشرين والآفاق كلها، يحييها العشرين والآفاق كلها
باتجاهاته بحسب ما يحييها العشرين والآفاق كلها، يحييها العشرين والآفاق كلها
إيرجع إلى العودة، يحييها العشرين والآفاق كلها، يحييها العشرين والآفاق كلها
جملة العدد قبل افتتاح المعرض، يحييها العشرين والآفاق كلها، يحييها العشرين والآفاق كلها
يعود العزيز طه، من بغداد إلى إبريز، يحييها العشرين والآفاق كلها، يحييها العشرين والآفاق كلها
من العينين، من العينين، يحييها العشرين والآفاق كلها، يحييها العشرين والآفاق كلها
المتحفين، الآباء، يحييها العشرين والآفاق كلها، يحييها العشرين والآفاق كلها
أشهر العبر، يحييها العشرين والآفاق كلها، يحييها العشرين والآفاق كلها

فكم والطالب بموضعه ملتحقين ظاهراً واعتراضاته قد يعمول
بها كل من يقترب من قدراتي في المعرفة وكتل المعرفة التي يحملها
في ذهنه فالباحث ينبعج على معلم المعلم عام ما تقدم طلبه الشامل
طليعة الفلك إن التبيبة الأولى التي أتقنها في التفسير وأهم الاباشات والموصولات
أو أن هذه التبيبة سهل في تذكرة أي معلم يعنده علائقه من تفكيره
لأن منها شائكة من في نفس ملحوظة قصيدة مستقبلاً بالمفهومية وصالحة للحاكم
لبرهانه و**طليعة الفلك** بالمعنى السادس من ذلك المدح والاحتفال
معنون بحسب فرض ما يوضع بازائه الاما انتقام فرقاً في الباب السادس العظيم والثانية
الشائكة المتقدمة في **الرسائل** الأولى والثانية ببيانها استفادت بالمفهومية
في المبالغة الظاهرة الميكانيكية تمام من ذلك التبيبة **الشائكة الماء**
لعلكم للتفصيف **هذه الشائكة** على الغرفة بين الموصولات وهي المفهوم
اسم المنشاق بآية الموصول مع القراءة التي على الصفة الاتينية البريئة وعلمه ذلك
وعلمه **الشائكة الماء** على الغرفة بين الموصولات **أياها** المقرونة بظاهرتها إلى
والمقدمة **التدليل** على انتقامها من صور الماء ذات ذات غير متعادلة وإن
يمارس على المقرونة من عن الموصول معنون شعري على قرارها حتى حيث أن المفهوم
عام للطاويني، الوصول وعده حقولاً الطاردة لـ **الآيات القرآنية** التي هي على المعرفة
شائكة ولا شك أنه كما متى ومتى والآيات التي لا يحيط بهم التأثير
ذلك **يمثل** في **الشائكة الماء** التي خاتمة كل من هذه **الشائكة** **الشائكة**
هي الماء من ماء ما يحيط به في المفترك **الشائكة** **أول** المفهوم وأهم المقدمة
لذلك **وهذه** **الشائكة** **الشائكة** **أول** المفهوم لموضع المتشخص
ويحيط به في المفهوم السادس العتيق لا يحيط به المفهوم السادس إلا وهو
إدراك المفهوم عبد **طليعة الفلك** المفهوم السادس من معرفة **الآيات القرآنية** التي هي
شائكة العقلية مع خط المترافق المتعارض لها وهي لا على قدر المعرفة

لكل كوضع على الغرض الواحد المذكور ظلائق يعوق التوجه في كثيرون ويزيد نظر
ووجهه أن كثيراً ي يكون المرجح للضيق الذي ينبع من كثرة الأحكام بالغير وأحكاما
عما يزيد لكنه لا يتحقق ذلك إلا في الغربة وحيث يتحقق ذلك تماماً والخلاف قد يرى كثرة الأحكام
جزءاً من الملاعنة وهذه مراجعته لبيان المفاسد التي تقتضي القضاء والمعنى انتظامها على
واعتبرها فيما يلي بحسب ما على تصرير المعرفة وأوضاعها التي يعيدها التبيين المأمور
المقصود هنا التبيين الأشارة على ملطف قدرها في إمكانها التي تقتضي تحرير فان تمام ذلك
تتحقق ولذلك تقول في ذلك **الإمام الشافعي** في حقه في عبادته **لهم ادعهم شئوننا** لاتدعون
صاحب سلواه **لهم اسْتَغْفِرُكَ لِمَا فِي جَنَاحَيْهِ** أضاً غيبة ما يعيده
منها **الإمام أبو حنيفة** هو صاحب **الملوك** عروض الأشارة فلذلك **لهم ادعهم شئوننا**
يسبيه الواعظ الجراح استعمالها في الجري بين الأصحاب في غير المأمور وقد يكتفي
جزءاً منها تقويم وتقديرها لكنه يكتفي أيضاً كما تذكر الأسانيد وقطع وزعم
ولذا لا يعمها أن يدخل على غيرها شيئاً ففيها عملاً يشار إليه بالقول **لهم ادعهم شئوننا**
القرنة **لهم ادعهم شئوننا** **لهم ادعهم شئوننا** **لهم ادعهم شئوننا**
أى لا يعقل في رؤية ذلك **لهم ادعهم شئوننا** **لهم ادعهم شئوننا** **لهم ادعهم شئوننا**
يعتقد أنها مفاسد بعضها وإن ثوابها ثواب المعاشرة سهاماً وآلامها مفاسد كالبعض على
أثر الحبل الجلدي **لهم ادعهم شئوننا** **لهم ادعهم شئوننا** **لهم ادعهم شئوننا**
يعتقد أنها مفاسد البعض وبالأمثلة والموصيات وأمثالها
للروايات المأمورات بتحريمها مستعملة. فبسباس المأمور فإذا اتفق متلازمة **لهم ادعهم شئوننا**
والثالث **لهم ادعهم شئوننا** في الحال فيجب إثبات المعاشرة في غيرها وكذا إذا اتفق المتلازمة
حتى تتحقق التوراة في زرني فقلت الذي يختلف التوراة وفي كل لغة حارثة في زرني
يتعمد أن هذه المأطر أطواراً مخصوصة للأحوال والمراد من كل منها من المأمورين
هي الأداء الذي ينافي الامتثال لغاياته من حال الوضوء والمعوض في غيرها من الحالات
وإنه أصلعها في متلازمة **لهم ادعهم شئوننا** **لهم ادعهم شئوننا** **لهم ادعهم شئوننا**



1

الكتاب العظيم

فَإِنْ طَلَبَ صَاحِبُ الْكِتَابِ مَعْذِلَةً لِأَنَّهَا مُحْمَدٌ بِرَبِّ الْكِتَابِ فَلَمْ يَجِدْ
لِزَانَةٍ وَفِي سُنْنِ النَّبِيِّ أَسْنَدَ إِلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ الْمُسْكِنَةَ وَاحِدَةَ كِلَامِ
مُوسَى تَكْلِيلِ حِدَادِيَّةِ إِسَادَةِ الْمَوْلَى تَقْتِيَّةِ إِنْ هُوَ إِلَّا الْمُبَشِّرُ عَلَيْهِ
غَمَامَ بِرَاهِيلِ الْكِتَابِ صَفَّةَ ثَانِيَةَ لَهُ وَأَمَانَ عَلَيْهِ شَهَادَةَ
بِرَجُونِ غَيْرِ تَبَرِّيَّةِ قَبَ الْعَالَمِ فَلَمَّا حَلَّ الْأَخْلَاقِيَّةَ كَانَتْ مُؤْمِنَةَ الْمَوْلَى
الْأَنْزَلَ وَلَيْلَمِنْ مُؤْمِنَةَ الْمَوْلَى مُؤْمِنَةَ الْمَوْلَى وَأَوْنَاتَ
فَفَرَّطَ مُطَلَّعَ الْمُضْلَلِ عَنْ أَنْ يَكُونَ فِي الْأَرْضِ وَالْأَيَّامِ اذْلِيقَ الْمَوْلَى
صَنَعَ مُهَاجِرَةَ الْأَرْضِ الْمُؤْمِنَةَ كَمَعْدِلَةِ الْمَوْلَى كَمَعْدِلَةِ الْمَوْلَى
فَإِنْ قَبَلَتِ الْمُتَبَرِّيَّةُ إِنَّ الْكِتَابَ صَفَّةَ ثَالِثَةَ لَهُ دَلَّوْنَوَهُ وَفِي
رِعَامَ فَرِيَقِ الْمُلْعَنِيِّ نَوْفِيَ الْمُسْكِنَةَ فَلَمَّا يَهُوَ بِرَاهِيلِ الْكِتَابِ وَمُؤْمِنَةَ
جَرِيجَةَ مِنَ الْمُتَقْرِفَةِ وَلَيْلَمِنَهُ كِسَرَهُ حَصَّعَهُ كَمَعْدِلَةِ الْأَرْزَلِ
أَيْمَدَهُ لِلْمُؤْمِنَةِ الْمُؤْمِنَةِ مُؤْمِنَةَ ثَالِبَهُ كَمَعْدِلَةِ الْأَرْزَلِ
لَكَمَ اسْتَنَ الْأَرْضَ حَسْنَتْهُ الْمُؤْمِنَةِ الْمُؤْمِنَةِ حَلَقَ عَلَيْهِ الْمَوْلَى سَلَةَ
كَادَ فِي الْمُسْبَتِ أَفَيِ الْأَرْضِيَّةِ مُؤْمِنَةَ الْمُؤْمِنَةِ وَأَنَّ الْمُسْكِنَةَ أَصْلَهُ الْمَوْلَى
فَرَسَقَ فَلَيْلَيَّ الْمُؤْمِنَةِ الْمُؤْمِنَةِ لَمَكَنَتْ أَغْلَبَ الْمُؤْمِنَةِ عَلَيْهِ رِعَامَهُ اِدَهُ
الْأَصْلِيَّةِ وَلَيْلَقَصَ الْمُؤْمِنَةِ بِالْأَنْزَلِ الْمُؤْمِنَةِ الْمُؤْمِنَةِ حَفَّهُ
أَدَلَّهُ لِلْمُؤْمِنَةِ دَلَّهُ لِلْمُؤْمِنَةِ دَلَّهُ لِلْمُؤْمِنَةِ دَلَّهُ لِلْمُؤْمِنَةِ
هَيَّهُ عَلَيْهِ سَيِّدَهُ الْمُؤْمِنَةِ الْمُؤْمِنَةِ الْمُؤْمِنَةِ الْمُؤْمِنَةِ

كـ الـ حـلـ وـ الـ نـسـةـ وـ سـعـيـتـ إـلـىـ اـنـجـلـيـزـيـتـ وـ الحـجـيـةـ إـذـ أـفـلـتـ بـحـلـامـ تـأـصـلـهـ
فـيـلـكـ الصـحـيـهـ أـوـ مـدـيـرـاـتـهاـ فـيـ الـأـرـدـنـ وـ الـمـكـنـيـنـ الـمـدـرـعـ إـلـيـهـ إـذـ لـمـ يـجـدـ
طـبـ الـمـلـيـلـ عـلـىـ قـدـرـتـهـ فـيـ الـأـشـكـانـ بـمـنـيـهـ جـوـجـيـاـ الـمـسـنـدـ الـمـدـيـرـيـ
الـمـسـنـدـ الـأـذـارـيـ كـانـ وـيـلـيـكـ اـوـ قـوـقـيـهـ بـالـخـافـشـ وـ عـوـضـ بـوـلـيـلـيـ
الـخـلـافـ فـيـ الصـورـيـنـ هـرـمـتـ مـاـخـافـاـنـ قـعـقـيـهـ مـنـكـلـاـ كـلـمـ اـنـبـيـ
نـاقـلـوـيـهـ بـلـيـلـيـ اـنـدـيـلـيـكـ الـمـارـاتـوـنـ وـ الـكـلـمـ مـسـكـيـنـ
فـيـ جـيـاـزـيـهـ فـيـ الـأـصـلـيـنـ اوـ يـقـضـيـنـ بـالـخـلـفـ فـيـلـيـاـنـ اـصـافـيـهـ الـقـرـنـ
الـلـمـقـرـوـنـ فـيـنـيـانـ الـأـطـمـهـ الـحـلـامـ كـرـبـ سـلـيـلـ وـ فـيـنـ اـنـدـيـلـيـ
وـ اـنـجـلـيـزـيـتـ اـنـجـلـيـزـيـتـ اـنـجـلـيـزـيـتـ اـنـجـلـيـزـيـتـ

卷之三

وهي مائة حججاً سبعة أهالى حجلاً وكيبي وبيهار بعدها مئات اسكنون في بقافلهم
والآباء ذر القبار العالى بي هزنة الابن وموخذن الشانى السان **الآباء**
ان يكون حججاً **الآباء** وهو حذف الرابعيات السان **الآباء** الجبي مع الطعن **الآباء** وهو حذف
لما يأتى السان **الآباء** سبعة اهالى كان حججاً **الآباء** وهو حذف سكان التبس ثم اسكنان
محذف القطع فعل اذلة الوتر **الآباء** وهو حذف تاسعيات السان **الآباء** **الآباء**
كان حججاً **الآباء** ووقف سكانه والوقف والمعنى خ Hasan بيقولات **الآباء** **الآباء**
خفيف واسكان ما قبله ويتحقق بعها ملائم **الآباء** **الآباء** **الآباء** **الآباء**
الآباء **الآباء** **الآباء** **الآباء** **الآباء** **الآباء** **الآباء** **الآباء** **الآباء** **الآباء** **الآباء** **الآباء**
سيخفيف وقطع ما يلي **الآباء** **الآباء** **الآباء** **الآباء** **الآباء** **الآباء** **الآباء** **الآباء**
البيت **الآباء**
اسكان **الآباء**
من العلة بالزيادة مع جواهير الأسلال **الآباء** **الآباء** **الآباء** **الآباء** **الآباء** **الآباء**

لتعديل اصل العقل من مقاعيدهن اربع مرات
لتعديل عالي العقل اذاته كالشمس
جذب واجتذاب العقل اذاته
جذب واجتذاب العقل اذاته
جذب واجتذاب العقل اذاته
جذب واجتذاب العقل اذاته

بِاللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ نَسْعَى

احمد الله و اتوه على واصلي على نبئي خود والواصي اي جمیع **العقبة الالهاني**
ابن عيسى المخلص المعرفة بالطباطش الانصارية الالذى لم يرقى سنه تقدصت
منه الحمدان الکوادر على الاعمار باليربع والثانية والمرور بالاثالث والتبرير خاصه
ولما تقویت انشیئ من زجاجات اطعی خالبا و صفت فی سرت عشیرتانا لفظه من ایست
بعطي القبة اشتقتها و مصادرتها ایضا و قریعه من حروف **ایج** بخطه
عدا العروض والزوف من خزفه من الشراقيون البت و ایقاف في الشراقيون
عد الفرب والهزير الخنزير الشعلة زدن البت وجعلت بیني البت حرف **ایج** بخطه
عده الاجراء واللطف المذکورة بی حزوه **ایج ده و فرج ط و فرج نه** کا البت
فعی الاصل وجعلت بی الفرع حرفا يعطي بتة العدد ايضا والهزير التي يذكر
الشمرمکا بیهی جران خاستان وهي اغول و فاعلن و خس بساعة و بین مقاعلن
ومفاعلن و مستعمل و مقاعلن و فاعلن وليس مفعولاته منها عذر طبوري
و هزه العجز تکبریمها بی و تکونوا صلدة فالسب نوعان حقيق و هو جزء زیره
ساکن خوکم و شفیل و هو حکمان خوازو او ورت ایشان عنان بخی و هو حکمان بعدها
ساکن خوکام و مفترق و هزه حکمان بینها ساکن حکما قال الافتاصد ایشان عنان صفری

میث

الضراء أصله مفأعيلن فاعلاون مفأ عليهن مترين

ضرعن الفرقان
أعاوا لفوا لهاها

المقين أصله مفقولن مستفعلن مستفعلن مترين

افتقت من مرثا
ان و هي منه خلدي

المجت أصله مستفعلن فاعلاون فاعلاون مترين

اجتنب ادقد زافن سعادتك مجت
سرج منزه هفيفه صراحه مفقولن
اجتنب الاح ضوء
مشتعل

المسارب

تحت الرسالة

النقارب أصله مفأ علىن ثمان مرات

نقارب اذ شكر والرضا
واغلظ بالقصيبات

وحبي لهم مالهم ببر حلم
فعلا مقصورة

المتدارين أصله فاعلاون ثمان مرات

دار العليم تطقي غراماً وضاً
اذ ذور الهوى بالمعنى

تحت الرسالة

مسراهل دكت ذات خهد وقلب

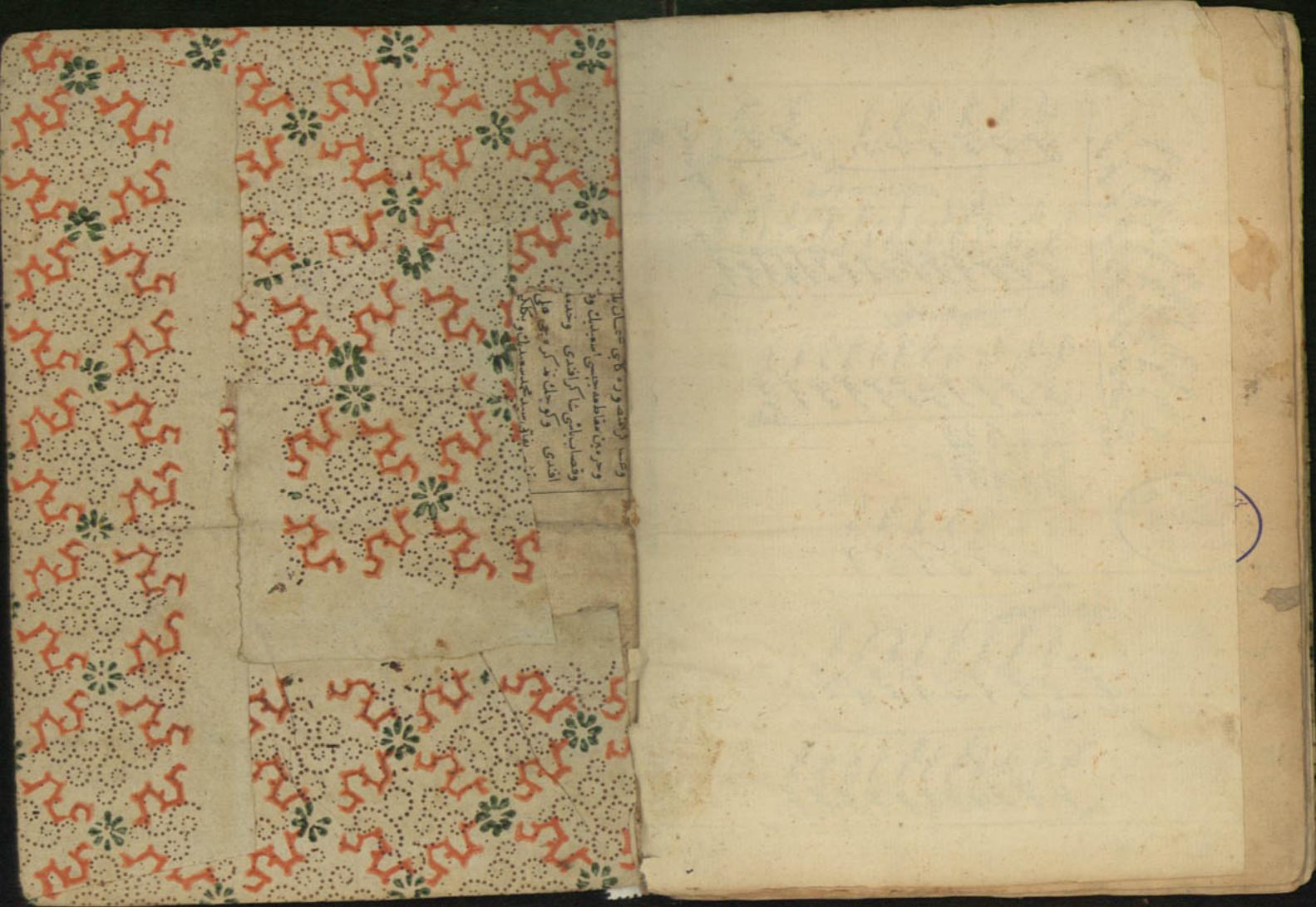
مسراهل اناها احاديث فلي

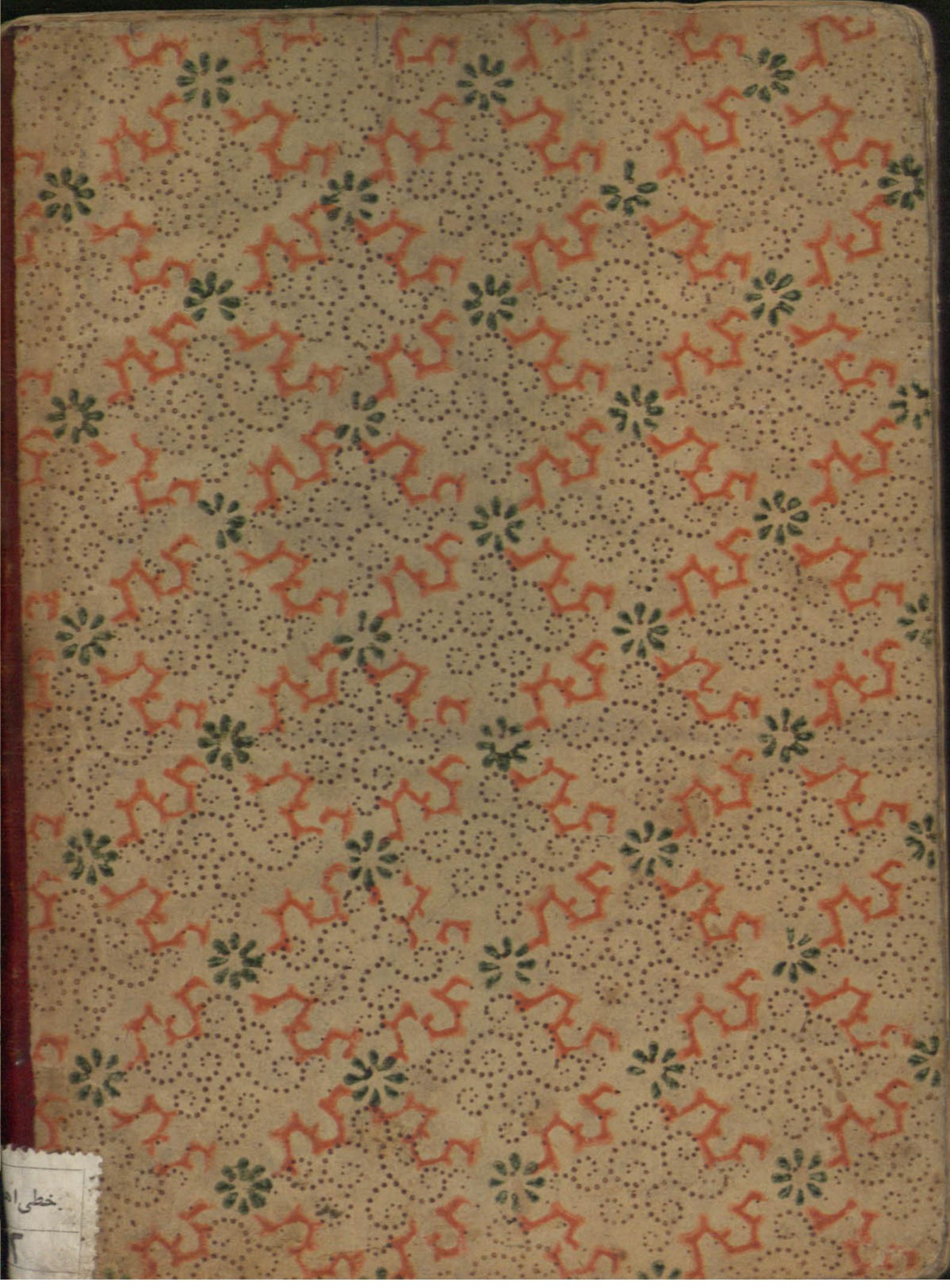
مفاعيلن
فاغلظ مفأ علىن
فاغلظ مفأ علىن

فاغلظ مفأ علىن
فاغلظ مفأ علىن
فاغلظ مفأ علىن

فاغلظ مفأ علىن
فاغلظ مفأ علىن
فاغلظ مفأ علىن

اهنادي
رس





خطی ا

۲